

MP4

CLASSIC DE **rne**

OBRAS DE GRANDES COMPOSITORES EN MP4



GUÍA DE REPRODUCCIÓN DE OBRAS E INTÉRPRETES

BARROCO	
Bach, Johann Sebastian	
Pista	Concierto para clave y cuerda en Mi, BWV 1053 - interpretada por Camerata Romana. Eugen Duvier, director. Eberhard Kraus, clave
01-01	Allegro
01-02	Siciliano
01-03	Finale: Allegro
Pista	Concierto para dos violines en Re menor, BWV 1043 - interpretada por Camerata Romana. Eugen Duvier, director
01-04	Vivace
01-05	Largo, ma non tanto
01-06	Allegro
Pista	Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor, BWV 1042 - interpretada por Camerata Labacensis. Eugen Duvier, director
01-07	Allegro
01-08	Adagio
01-09	Allegro assai
Pista	Invenções para tecla, BWV 772-775 - interpretada por Christiane Jaccottet, clave
01-10	Nº1 en Do mayor
01-11	Nº2 en Do menor
01-12	Nº3 en Re mayor
01-13	Nº4 en Re menor

Haendel, Georg Friedrich	
Pista	Música acuática - interpretada por South German Philharmonic Orchestra. Alexander von Pitamic, director
02-01	Obertura
02-02	Adagio e staccato
02-03	Allegro
02-04	Andante
02-05	Allegro
02-06	A tempo di minuetto
02-07	Air
02-08	Menuett
02-09	Bourrée
02-10	Hornpipe
02-11	Allegro moderato
Pista	Suite nº2 en Re - interpretada por South German Philharmonic Orchestra. Alexander von Pitamic, director
02-12	Andante
02-13	Allegro
02-14	Coro
02-15	Loure
02-16	Bourrée
Pista	Música para reales fuegos artificiales - interpretada por South German Philharmonic Orchestra. Alexander von Pitamic, director
02-17	Obertura
02-18	Bourrée

02-19	La Paix
02-20	Menuett I
02-21	Menuett II
02-22	La Réjouissance
Pista	Concerto Grosso N°5 en Re mayor, Op. 6 - interpretada por Filarmónica de Alemania del Norte. Hans Zanotelli, director
02-23	Larghetto e staccato
02-24	Allegro
02-25	Presto
02-26	Largo
02-27	Allegro
02-28	Minuet: un poco larghetto
Pista	Concierto para órgano N°13 en Fa mayor, Op. 4 "El cuco y el ruiseñor" - interpretada por Camerata Romana. Eugene Duvier, director
02-29	Larghetto
02-30	Allegro
02-31	Larghetto
02-32	Allegro
Pista	Obertura Rosalinda - interpretada por Camerata Romana. Alberto Lizzio, director
02-33	
Pista	Sonata para violín en Si bemol - interpretada por Camerata Romana. Alberto Lizzio, director
02-34	Allegro
02-35	Grave
02-36	Allegro

Pista	Entrada de la Reina de Saba (Salomón)- interpretada por Solistas de Salzburgo
02-37	

Monteverdi, Claudio	
Pista	Madrigales de amor - interpretada por Collegium Musicum Aldovandensis
03-01	Altri canti di Marte
03-02	Vago augelletto
03-03	Dolcissimo uscignuolo
03-04	Chi vol haver felice
Pista	Madrigales de guerra - interpretada por Collegium Musicum Aldovandensis
03-05	Altri canti d'amor
03-06	Hor che'l ciel e la terra e 'l vento
03-07	Cosi sol d'una chiara fonte!
03-08	Ardo, avvampo
Pista	Misa N°1: "In illo tempore" - interpretada por ORF Chorus. Gottfried Breinfalk, director
03-09	Kyrie
03-10	Gloria
03-11	Credo
03-12	Sanctus
03-13	Benedictus
03-14	Agnus dei I & II

Pachelbel, Johann

Pista	Canon en Re mayor - interpretada por Vienna Opera Orchestra
04-01	Canon en Re mayor

Purcell, Henry

Pista	Dido y Eneas - interpretada por Academy of St. Martin in the Fields. Iona Brown, directora
05-01	Didos Klage (Dido's Lamento) When I Am Laid in Earth
Pista	La reina de las hadas - Symphony to Act IV - interpretada por English Symphony & String Orchestra. William Boughton, director. John Wallace, trompeta
05-02	I. Introduction - Canzona
05-03	II. Adagio
05-04	III. Battle (Allegro) - Pastoral - Battle

Scarlatti, Alessandro

Pista	Concierto en La menor para flautín, cuerdas y bajo continuo - interpretada por Camerata Romana. Eugen Duvier, director
06-01	Allegro
06-02	Largo
06-03	Fuga
06-04	Piano
06-05	Allegro

Scarlatti, Domenico	
Pista	Sonata para clave en Re menor, L366 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
07-01	
Pista	Sonata para clave en Sol mayor, L349 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
07-02	
Pista	Sonata para clave en Sol mayor, L487 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
07-03	
Pista	Sonata para clave en Do mayor, L104 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
07-04	
Pista	Sonata para clave en Sol mayor, L387 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
07-05	

Telemann, Georg Philipp	
Pista	Trío sonata en Sol menor - interpretada por Camerata Romana. Eugen Duvier, director
08-01	Andante
08-02	Allegro
08-03	Adagio
08-04	Allegro
Pista	Concierto para flauta en Re mayor - interpretada por Camerata Romana. Eugen Duvier, director
08-05	Andante

08-06	Allegro
08-07	Adagio
08-08	Allegro
Pista	Concierto para trompeta en Re mayor - interpretada por Camerata Romana. Hans Peter Gmür, director. Ralf Quinke, trompeta
08-09	Andante
08-10	Allegro
08-11	Grave
08-12	Allegro
Pista	Doble concierto para dos trompas en Mi bemol - interpretada por Camerata Romana. Eugene Duvier, director
08-13	Adagio
08-14	Allegro
08-15	Grave
08-16	Allegro

Vivaldi, Antonio

Pista	Las cuatro Estaciones. La Primavera - interpretada por Músicos de San Marcos. Albergo Lizzio, director
09-01	Allegro
09-02	Largo e pianissimo sempre
09-03	Danza pastoral: Allegro
Pista	Las cuatro Estaciones. El Verano - interpretada por Músicos de San Marcos. Albergo Lizzio, director
09-04	Allegro non molto

09-05	Adagio - Presto
09-06	Presto
Pista	Las cuatro Estaciones. El Otoño - interpretada por Músicos de San Marcos. Albero Lizzio, director
09-07	Allegro
09-08	Adagio
09-09	Allegro
Pista	Las cuatro Estaciones. El Invierno - interpretada por Músicos de San Marcos. Albero Lizzio, director
09-10	Allegro non molto
09-11	Largo
09-12	Allegro
Pista	Concerto Grosso en Sol - interpretada por Solistas de Zagreb
09-13	Presto
09-14	Adagio
09-15	Allegro
Pista	Concerto Grosso en Do - interpretada por Musici di San Marco
09-16	Allegro
09-17	Andante
09-18	Allegro
Pista	Concerto Grosso N°1 en Re, Op. 3 - interpretada por Camerata Romana
09-19	Allegro
09-20	Largo e spiccato

09-21	Allegro
Pista	Concerto Grosso N°2 en Sol, Op. 3 - interpretada por Camerata Romana
09-22	Adagio e spiccato
09-23	Allegro
09-24	Larghetto
09-25	Allegro
Pista	Concerto Grosso N°3 en Sol, Op. 3 - interpretada por Camerata Romana
09-26	Allegro
09-27	Largo
09-28	Allegro
Pista	Nisi Dominus, Salmo 126 - interpretada por English Chamber Orchestra. Antoni Ros-Marbà, director. Teresa Berganza, contralto
09-29	I Nisi Dominus
09-30	II Vanum est vobis. III surgite
09-31	IV Cum dederit
09-32	V Sicut Sagittae
09-33	VI Beatus Vir. VII Gloria Patri
09-34	VIII Sicut era in principio. IX Amen

CLASICISMO

Bach, Carl Philipp Emanuel

Pista	Doble concierto para clave y piano - interpretada por Orquesta Pro Arte. Kurt Redel, director
10-01	Allegro di molto
10-02	Larghetto
10-03	Presto
Pista	Sonata en Re para flauta y bajo cont. - interpretada por Jörg Hähnlein. flauta. Edelgard Walch, clave
10-04	Andante
10-05	Allegro
10-06	Minueto
Pista	Sonata Württemberg N°1 en La - interpretada por Hugo Steurer, clave
10-07	Moderato - Andante - Allegro ...

Beethoven, Ludwig van

Pista	Sonata piano n°14, Op. 27 "Claro de luna" - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
11-01	Adagio sostenuto
11-02	Allegretto
11-03	Presto agitato
Pista	Concierto para piano n°5, Op. 73 "Emperador" - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director. Dubravka Tomsic, piano
11-04	Allegro

11-05	Adagio un poco mosso
11-06	Rondo: Allegro ma non troppo
Pista	Para Elisa - interpretada por Mariàn Pivka, piano
11-07	
Pista	Obertura Egmont, Op. 84 - interpretada por London Symphony Orchestra. Alfred Scholz, director
11-08	
Pista	Leonor - interpretada por Orquesta de Alemania del Sur. Hanspeter Gmür, director
11-09	Obertura N°3, Op. 72c
Pista	Sonata para piano N°21 en Do, Op.53 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
11-10	Allegro con brio
11-11	Introduzione: Adagio molto
11-12	Rondó: Allegretto moderato
Pista	Dos Bagatelas - interpretada por Esteban Sánchez, piano
11-13	Allegretto
11-14	Presto
Pista	Fidelio - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
11-15	Obertura Op. 72b
Pista	Sinfonía N°9 en Re menor, Op. 125 "Coral" - interpretada por Orquesta y Coro del Festival de Praga. Alberto Lizzio, director
11-16	Allegro ma non troppo, un poco...
11-17	Molto vivace
11-18	Adagio molto e cantabile
11-19	Presto - Allegro assai

Boccherini, Luigi

Pista	Cuarteto en Re para flauta, violín, viola y violonchelo - interpretada por Pro Arte String Quartet. Tinka Muradori, flauta
12-01	Allegro vivace
12-02	Minuetto
12-03	Larghetto
12-04	Presto

Haydn, Franz Joseph

Pista	Sinfonía N° 6 en Re "La mañana" - interpretada por Musici di San Marco. Alberto Lizzio, director
13-01	Adagio - Allegro
13-02	Adagio - Andante
13-03	Minuetto y trio
13-04	Allegro
Pista	Sinfonía N° 101 en Re mayor "El reloj" - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
13-05	Adagio - Presto
13-06	Andante
13-07	Minueto
13-08	Finale: Vivace

Pista	Sinfonía N° 100 en Sol mayor "Militar" - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alexander von Pitamic, director
13-09	Adagio - Allegro
13-10	Allegretto
13-11	Minueto - Trio
13-12	Finale: Presto
Pista	Cuarteto para cuerda en Do, "Emperador" - interpretada por Caspar Da Salo Quartet
13-13	Allegro
13-14	Poco adagio
13-15	Allegro
13-16	Presto
Pista	Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor N°1, Op. 1 "La caza" - interpretada por Caspar Da Salo Quartet
13-17	Minueto - minueto secondo
13-18	Adagio
13-19	Minueto
13-20	Finale: Presto
Pista	Sinfonía concertante para oboe, fagot, violín y violonchelo en Si mayor, Hob.I.105 - interpretada por Orquesta Filarmónica de Leningrado. Emil Tschakirov, director
13-21	Allegro
13-22	Andante
13-23	Allegro con spirito
Pista	Fantasia para piano en Do mayor - interpretada por Ernst Groschel, forte-piano
13-24	

Mozart, Wolfgang Amadeus	
Pista	Sinfonía nº41 en Do mayor, K551 "Jupiter" - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Richard Edlinger, director
14-01	Allegro vivace
14-02	Andante cantabile
14-03	Minueto y trio-Allegro
14-04	Molto allegro
Pista	Pequeña serenata nocturna, K525 - interpretada por Camerata Academica. Alexander von Pitamic, director
14-05	Allegro
14-06	Romance-Andante
14-07	Minueto y trio-Allegretto
14-08	Rondo-Allegro
Pista	Concierto para piano nº21 en Do, K467 - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director. Angela Giulini, piano
14-09	Allegro maestoso
14-10	Andante
14-11	Allegro assai
Pista	Andante para flauta y orquesta, K315 - interpretada por London Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director
14-12	
Pista	Concierto para clarinete en La, K622 - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director. Jose Ostranec, clarinete
14-13	Allegro
14-14	Adagio

14-15	Rondo: Allegro
Pista	Concierto para trompa N°4 en Mi, K495" - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director. Josef Dukopil, trompa
14-16	Allegro moderato
14-17	Romanza: Andante
14-18	Rondo: Allegro vivace
Pista	Sinfonía N°31 en Re, K297 "París" - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Alfred Scholz, director
14-19	Allegro assai
14-20	Andante
14-21	Allegro
Pista	Concierto para violín N°3 en Sol, K216 - interpretada por English Chamber Orquesta. José Luis Garcia, violín
14-22	Allegro
14-23	Adagio
14-24	Rondeau (Allegro)
Pista	Concierto para violín N°5 en La, K219 - interpretada por English Chamber Orquesta. José Luis Garcia, violín
14-25	Allegro aperto
14-26	Adagio
14-27	Rondeau (Tempo di minuetto)
Pista	La flauta mágica - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
14-28	Obertura
Pista	Concierto para piano N°23 en La, K488 - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Svetlana Stanveca, piano. Alberto Lizzio, director

14-29	Allegro
14-30	Adagio
14-31	Allegro assai
Pista	Concierto para piano N°20 en Re, K466 - interpretada por Mozart Festival Orchestra. Svetlana Stanveca, piano. Alberto Lizzio, director
14-32	Allegro
14-33	Romance
14-34	Rondó: Allegro assai
Pista	Serenata nocturna en Re, K239 - interpretada por Camerata Academica. Alfred Scholz, director
14-35	Marcia: Maestoso
14-36	Minuetto
14-37	Rondo: Allegretto
Pista	Cuarteto para flauta y cuerda en Re mayor, K285 - interpretada por Solistas de Salzburgo
14-38	Allegro
14-39	Adagio
14-40	Rondo
Pista	Quinteto para clarinete y cuerda en La mayor, K581 - interpretada por Solistas de Salzburgo
14-41	Allegro
14-42	Larghetto
14-43	Menuetto
14-44	Allegro con variazioni
Pista	Fantasia para piano en Re menor, K397 - interpretada por Svetlana Stanceva. piano
14-45	

Paganini, Niccolò	
Pista	Concierto para violín N°1 en Re, Op. 6 - interpretada por Filarmonía de Alemania del Sur. Hans Peter Gmür, director. Oliver Colbentson, violín
15-01	Allegro maestoso
15-02	Adagio espressivo
15-03	Rondo: Allegro spiritoso
Pista	Variaciones sobre un tema de Rossini - interpretada por Valter Despalj, violoncelo. Darko Petrinjac, guitarra
15-04	
Pista	“Centone” de sonatas (violín y guitarra) - interpretada por Tanco Ninic, violín. Darko Petrinjac, guitarra
15-05	N°1 en La menor
15-06	N°2 en Mi
15-07	N°3 en La

ROMANTICISMO

Albéniz, Isaac

Pista	Sevilla - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-01	
Pista	Córdoba - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-02	
Pista	Cádiz - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-03	
Pista	Malagueña - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-04	
Pista	Tango - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-05	
Pista	Triana - interpretada por Beatriz Klien, piano
16-06	
Pista	Granada - interpretada por Konrad Ragossnig, guitarra
16-07	
Pista	Sevilla - interpretada por Konrad Ragossnig, guitarra
16-08	
Pista	Asturias (Leyenda) - interpretada por Alirio Diaz, guitarra
16-09	
Pista	Seis Mazurkas de salón, Op. 66 - interpretada por Rena Kyriakou, piano
16-10	

Pista	Amalia (Mazurka) Op. 95 - interpretada por Rena Kyriakou, piano
16-11	
Pista	Rapsodia Cubana - interpretada por Rena Kyriakou, piano
16-12	

Arriaga, Juan Crisóstomo de

Pista	Los esclavos felices - interpretada por English Chamber Orquesta. Jesús López Cobos, director
17-01	Obertura
Pista	Sinfonía en Re - interpretada por English Chamber Orquesta. Jesús López Cobos, director
17-02	Adagio - Allegro vivace
17-03	Andante
17-04	Menuetto (Allegro)
17-05	Allegro con moto
Pista	Cuarteto para cuerda N°2 en La mayor - interpretada por Rasoumovsky Quartet
17-06	Allegro con brio
17-07	Andante (Tema y variaciones)
17-08	Menuetto (Scherzo)
17-09	Andante ma non troppo, Allegro

Berlioz, Hector	
Pista	Rêverie et Caprice, Op. 8 - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alberto Lizzio, director
18-01	
Pista	Sinfonía Fantástica, Op. 14 - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alberto Lizzio, director
18-02	Ensueños, pasiones
18-03	Un baile
18-04	Escena en el campo
18-05	Marcha al suplicio
18-06	Sueño de una noche de aquelarre

Bizet, Georges	
Pista	Carmen, suite nº1 - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
19-01	Preludio
19-02	Aragonesa
19-03	Intermezzo
19-04	Seguidilla
19-05	Los dragones de Alcalá
19-06	Los toreadores
Pista	Carmen, suite nº2 - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
19-07	Marcha contrabandistas
19-08	Habanera

19-09	Nocturno
19-10	Canción de toreador
19-11	Cambio de la guardia
19-12	Danza Bohemia
Pista	La Arlesiana, suite nº1 - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
19-13	Preludio
19-14	Minueto
19-15	Adagietto
19-16	Carillón
Pista	La Arlesiana, suite nº2 - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
19-17	Pastoral
19-18	Intermezzo
19-19	Minueto
19-20	Farandole

Brahms, Johannes

Pista	Danzas húngaras N°1 en Sol menor - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-01	Allegro molto
Pista	Danzas húngaras N°3 en Fa - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-02	Allegretto

Pista	Danzas húngaras N°10 en Mi - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-03	Presto
Pista	Danzas húngaras N°18 en Re - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-04	Molto vivace
Pista	Danzas húngaras N°19 en Si menor - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-05	Allegretto
Pista	Danzas húngaras N°20 en Mi menor - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-06	Poco allegretto
Pista	Danzas húngaras N°21 en Mi menor - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
20-07	Vivace
Pista	Variaciones sobre un tema de Haydn, Op. 56a - interpretada por ORF - Symphonieorchester. Milan Horvat, director
20-08	
Pista	Vals en La bemol, Op. 39 - interpretada por Dieter Goldmann, piano
20-09	
Pista	Intermezzo N°1 en Mi bemol, Op. 117 - interpretada por Dieter Goldmann, piano
20-10	
Pista	Obertura "Trágica" en Re, Op. 81 - interpretada por Nüremberg Symphoniker. Urs Schneider, director
20-11	

Pista	Concierto para piano N°2 en Si, Op. 83 - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
20-12	Allegro non troppo
20-13	Allegro appassionato
20-14	Andante
20-15	Allegretto grazioso

Bruckner, Anton

Pista	Sinfonía N°4 en Mi "Romantica" - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alberto Lizzio, director
21-01	Allegro molto moderato
21-02	Andante
21-03	Scherzo - Trío
21-04	Finale

Chaikovski, Piotr Ilich

Pista	Concierto para piano n°1 En Si, Op. 23 - interpretada por London Festival Orchestra. Ida Czenecka, piano. Laurence Siegel, director
22-01	Allegro non troppo e molto maestoso
22-02	Andantino semplice - Prestissimo
22-03	Allegro con fuoco
Pista	Suite "Cascanueces", Op. 71 A - interpretada por London Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director
22-04	Obertura miniatura

22-05	Marcha
22-06	Danza del hada Bombón
22-07	Danza rusa
22-08	Danza árabe
22-09	Danza china
22-10	Danza de los chirimías
22-11	Vals de las flores
Pista	El lago de los Cisnes, Op. 20 - interpretada por London Festival Orchestra. Alberto Lizzio, director
22-12	Escena
22-13	Vals
22-14	Danza de los cisnes
Pista	Obertura Solemne "1812", Op. 49 - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
22-15	
Pista	Sinfonía N°6 en Si, Op. 74 "Patética" - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
22-16	Adagio - Allegro non troppo
22-17	Allegro con grazia
22-18	Allegro molto vivace
22-19	Adagio lamentoso - Andante
Pista	Romeo y Julieta - interpretada por New Philharmonia Orchestra London. Lawrence Siegel, director
22-20	Obertura

Pista	Las estaciones - interpretada por Sylvia Capova, piano
22-21	Octubre (Canción de Otoño)

Chopin, Frédéric	
Pista	Estudio en Do menor N°12, Op.10 "Revolucionario"
23-01	
Pista	Preludio en Sol N°3, Op. 28 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-02	
Pista	Preludio en Mi menor N°4, Op. 28 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-03	
Pista	Preludio en La N°7, Op. 28 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-04	
Pista	Vals del minuto N°1, Op. 64 - interpretada por Hélène Gal, piano
23-05	
Pista	Vals N°7 en Do sostenido menor, Op. 64 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-06	
Pista	Vals N°14 en Mi menor, Op. Posth. - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-07	
Pista	Nocturno N°2 en Mi bemol, Op. 9 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-08	

Pista	Nocturno N°1 en Fa. Op. 15 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-09	
Pista	Nocturno N°2 en Fa Sostenido, Op. 15 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-10	
Pista	Concierto para piano N°1 en Mi menor, Op. 11 - interpretada por Filarmónica de Eslovaquia. Libor Pesek, director. Sylvia Capova, piano
23-11	Allegro maestoso
23-12	Romanza: Larghetto
23-13	Rondó vivace
Pista	Polonesa en Do sostenido menor, Op. 26 - interpretada por Ida Czernicka, piano
23-14	
Pista	Preludio N°8 en Fa sostenido menor, Op. 28 - interpretada por Ida Czernicka, piano
23-15	
Pista	Nocturno N°1 en Si bemol menor, Op. 9 - interpretada por Ida Czernicka, piano
23-16	
Pista	Concierto para piano N°2 en Fa menor, Op. 21 - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Marko Munih, director
23-17	Maestoso
23-18	Larghetto
23-19	Allegro vivace

Pista	Impromptu N°1 en La bemol, Op. 29 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-20	
Pista	Vals N°2 en Si menor, Op. 69 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-21	
Pista	Vals N°1 en Sol bemol, Op. 70 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-22	
Pista	Vals N°3 en Re bemol - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-23	
Pista	Nocturno N°2 en La bemol, Op. 32 - interpretada por Ida Czernicka, piano
23-24	
Pista	Nocturno N°1 en Do sostenido menor, Op. 27 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-25	
Pista	Nocturno N°1 en Si, Op. 32 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
23-26	
Pista	Vals N°3 en Fa, Op. 34 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-27	
Pista	Vals N°5 en La bemol, Op. 42 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-28	
Pista	Vals N°3 en La bemol, Op. 64 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano

23-29	
Pista	Vals N°2 en Fa menor, Op. 70 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-30	
Pista	Mazurka N°3 en Do sostenido menor, Op. 63 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-31	
Pista	Mazurka N°2 en Fa menor, Op. 63 - interpretada por Dubravka Tomsic, piano
23-32	
Pista	Mazurka N°2 en La menor, Op. 68 - interpretada por Ida Czernicka, piano
23-33	

Debussy, Claude

Pista	Preludio Siesta de un Fauno - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Hans Peter Gmur, director
24-01	
Pista	El mar (tres esbozos sinfónicos) - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alexander von Pitamic, director
24-02	Del alba la mediodía en el mar
24-03	Oleaje
24-04	Diálogo del viento y el mar
Pista	Syrinx (flauta solista) - interpretada por Jadwiga Kotnowssky, flauta
24-05	

Pista	Claro de Luna (Suite Bergamasca) - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
24-06	
Pista	Jardines bajo la lluvia (estampas) - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
24-07	
Pista	Suite el rincón de los niños - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
24-08	Doctor gardus ad Parnassum
24-09	Nana de Jimbo
24-10	Serenata de la muñeca
24-11	La danza de la nieve
24-12	El pastorcillo
24-13	El "Cakewalk"
Pista	Arabesco en Sol - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
24-14	En Sol
Pista	Pagodas (de Estampas) - interpretada por Dieter Goldmann, piano
24-15	
Pista	Rêverie - interpretada por Dieter Goldmann, piano
24-16	
Pista	Préludes (para piano) - interpretada por Pavica Gvozdic, piano
24-17	La fille aux cheveux de lin
24-18	Les colines d'Anacapri

Donizetti, Gaetano	
Pista	L'elisir d'amore - interpretada por Orchestra e Coro della Compagnia d'Opera Italiana. Antonello Gotta, director. Stefano Secco, tenor
25-01	Quanto é bella
25-02	Una furtiva lagrima
Pista	Lucia di Lammermoor - interpretada por Scottish Chamber Orchestra. Michelangelo Veltri, director. Raúl Giménez, tenor. Frank Carroll, barítono. The Scottish Philharmonic Singers
25-03	Tu che a Dio spiegasti l'ali
25-04	Tombe degl'avi miei... Fra poco a me ricovero
Pista	Don Pasquale - interpretada por Scottish Chamber Orchertra. Michelangelo Veltri, director
25-05	Povero Ernesto !... Cercheró lontana terra... E se fia che ad altro oggetto
25-06	Com'e gentil
25-07	Bella sicome un angelo
Pista	La Favorita - interpretada por Scottish Chamber Orchestra. Michelangelo Veltri, director. Raúl Giménez, tenor
25-08	Favorita del RE!... Spirito gentil, ne'sogni miei
25-09	Una vergine, un angel di Dio

Dvořák, Antonín	
Pista	Sinfonía nº9 en Mi menor "Del nuevo mundo" - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Henry Adolph, director
26-01	Adagio - Allegro molto
26-02	Largo
26-03	Scherzo: molto vivace
26-04	Allegro con fuoco
Pista	Danzas eslavas, Op. 46 - interpretada por Orquesta Sinfónica de Viena. Milan Horvat, director
26-05	Nº1 en Do
26-06	Nº2 en Mi menor
26-07	Nº3 en La bemol
26-08	Nº4 en Fa
26-09	Nº5 en La
26-10	Nº6 en Re
26-11	Nº7 en Do menor
26-12	Nº8 en Sol menor
Pista	Serenata para cuerda en Mi, Op. 22 - interpretada por Camerata Romana. Eugene Duvier, director
26-13	Moderato
26-14	Tempo di valse
26-15	Vivace
26-16	Larghetto
26-17	Allegro vivace

Pista	Cuarteto de cuerda Op. 96 "Americano" - interpretada por Bamberg Quartet
26-18	Allegro ma non troppo
26-19	Lento
26-20	Molto vivace
26-21	Finale (Vivace ma non troppo)

Elgar, Edward

Pista	Variaciones "Enigma" Op. 36 - interpretada por English Symphony & String Orchestras. William Boughton, director
27-01	Enigma
27-02	IX - Nimrod
Pista	Marchas de Pompa y Circunstancia Op. 39 - interpretada por English Symphony & String Orchestras. William Boughton, director
27-03	N.º 1 en Re mayor
Pista	Concierto para violonchelo, Op. 85 - interpretada por Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Richard Dickins, director. Raphael Wallfish, violonchelo
27-04	I. Adagio - Moderato

Franck, César-Auguste	
Pista	Variaciones sinfonicas para piano y orquesta - interpretada por Sinfónica de Nuremberg. Räto Tschupp, director. Dieter Goldmann, piano
28-01	
Pista	Sinfonía en Re menor - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Hans Swarowsky, director
28-02	Lento - Allegro non troppo
28-03	Allegretto
28-04	Allegro non troppo
Pista	Pieza heroica para órgano - interpretada por Imrich Szabò, órgano
28-05	

Grieg, Edvard	
Pista	Concierto para piano en La menor, Op. 16 - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alberto Lizzio, director
29-01	Allegro molto moderato
29-02	Adagio
29-03	Allegro moderato molto e marcato
Pista	Peer Gynt, Suite nº1, Op. 46 - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alberto Lizzio, director
29-04	La mañana
29-05	La muerte de Ase
29-06	Danza de Anitra
29-07	En la gruta del Rey de la montaña

Pista	Peer Gynt, Suite nº2, Op. 55 - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alberto Lizzio, director
29-08	El rapto de la novia
29-09	Danza árabe
29-10	El retorno de Peer Gynt
29-11	Canción de Solveig

Liszt, Franz

Pista	Concierto para piano nº1 en Mi - interpretada por Sinfónica de Nuremberg. Alfred Scholz, director
30-01	Allegro maestoso
30-02	Quasi adagio
30-03	Allegretto vivace
30-04	Allegro marziale animato - presto
Pista	Sueño de Amor nº3 en La bemol - interpretada por Héléne Gal, piano
30-05	
Pista	Consolación en Mi - interpretada por Sylvia Cápová, piano
30-06	
Pista	Consolación en Re bemol - interpretada por Sylvia Cápová, piano
30-07	
Pista	Vals olvidado nº1 - interpretada por Peter Schmalfluss, piano
30-08	

Pista	Paráfrasis sobre temas de ópera de otros autores - interpretada por Jorge Bolet, piano
30-09	Donizetti: "Lucia di Lammermoor"
30-10	Wagner: "Die Fliegende Hollander"
30-11	Verdi: "Rigoletto"
Pista	Estudios de ejecución trascendente - interpretada por Jorge Bolet, piano
30-12	Nº4 - Mazeppa
30-13	Nº9 - Ricordanza
30-14	Nº10 - Allegro agitato molto
Pista	Vals Mefisto Nº1 en Mi - interpretada por Pavica Gvozdic, piano
30-15	
Pista	Rapsodia húngara en Si bemol - interpretada por London Festival Orchestra. Alfred Scholz, director
30-16	
Pista	Rapsodia húngara "El carnaval de Pest" - interpretada por Sinfónica de Nuremberg. Alfred Scholz, director
30-17	
Pista	Concierto para piano Nº2 en La - interpretada por Filarmonía de Alemania del Sur. Hanspeter Gmür, director. Dieter Goldmann, piano
30-18	Adagio sostenuto assai
30-19	Allegro agitato assai
30-20	Marziale un poco meno allegro

Mahler, Gustav

Pista	Sinfonía N°5 en Do sostenido menor - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
31-01	Travermarsch (Marcha fúnebre)
31-02	Stürmish bewegt
31-03	Scherzo
31-04	Adagietto
31-05	Rondó - Finale

Mendelssohn, Felix

Pista	Sueño de una noche de verano, Op. 61 - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alexander von Pitamic, director
32-01	Marcha nupcial
Pista	Concierto para violín en Mi menor, Op. 64 - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alberto Lizzio, director
32-02	Allegro molto appassionato
32-03	Andante
32-04	Allegro molto vivace
Pista	Sinfonía n°4 en La, Op. 90 "Italiana" - interpretada por Orquesta Sinfónica de Londres. Alfred Scholz, director
32-05	Allegro vivace
32-06	Andante con moto
32-07	Scherzo con moto moderato
32-08	Saltarello: Presto

Pista	Romanzas sin palabras N°3, Op. 62 - interpretada por Mariàn Pivka, piano
32-09	
Pista	Die Heimkehr aus der Fremde (El retorno del extranjero) - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
32-10	Obertura
Pista	Sonata para violín y piano en Fa menor, Op.4 - interpretada por Wilhelm Klepper, violín. Ernst Groschel, piano
32-11	Adagio - Allegro moderato
32-12	Poco adagio
32-13	Allegro agitato

Músorgski, Modest

Pista	Cuadros de una exposición - interpretada por Orquesta Filarmónica de Leningrado. Konstantin Simeonov, director
33-01	Promenade
33-02	Gnomus
33-03	Promenade
33-04	Il vecchio castello
33-05	Promenade
33-06	Tuilleries
33-07	Bydlo
33-08	Promenade
33-09	Ballet des poussins dans leurs...

33-10	Samuel Goldenberg und Schmuyle
33-11	Le marché de Limoges
33-12	Catacombae
33-13	Cum mortuis in lingua mortua
33-14	La cabane sur des pattes de poule
33-15	La grande porte de Kiev
Pista	Una noche en el Monte Pelado - interpretada por Orquesta Filarmónica de Leningrado. Konstantin Simeonov, director
33-16	
Pista	Intermezzo sinfónico "In modo classico" - interpretada por Orquesta Filarmónica de Leningrado. Konstantin Simeonov, director
33-17	

Prokofiev, Serguéi

Pista	Pedro y el Lobo Op. 67 - interpretada por English String Orchestra. Sir Yehudi Menuhin, director
34-01	Pedro y el Lobo Op. 67
Pista	Roméo et Juliette, Ballet, Op. 64 - interpretada por BBC Welsh Symphony Orchestra. Tadaaki Otaka, director
34-02	Les Montagues et Capulets
34-03	The Child Juliet
34-04	Morning Dance
34-05	Romeo & Juliet

Pista	Cuarteto para cuerdas N° 2 - interpretada por The Kopelman Quartet
34-06	Allegro sostenuto

Puccini, Giacomo	
Pista	La Bohème - interpretada por Numberger Philharmoniker. Hanspeter Gmür, director. José María Pérez, tenor
35-01	Che gelida manina
35-02	Si mi Chiamamo Mimi
Pista	Tosca - interpretada por Slovenische Philharmonie. Jovan Sajnovic, director. Bozena Ruk-Fucic, soprano
35-03	Vissi d'arte
35-04	Recondita armonia
35-05	E lucevan le stelle
Pista	Madama Butterfly - interpretada por Slovenische Philharmonie. Samo Hubad, director. Vanda Gerlovic, soprano
35-06	Un bel di
35-07	Viene la sera... Bimba, dagli occhi pieni di malia
Pista	Turandot - interpretada por Orchestra e Coro della Compagnia d'Opera Italiana. Antonello Gotta, director. Silvano Santagata, tenor. María Cristina Berardo. Dante Muro
35-08	Non piangere Liù
35-09	Nessun dorma

Rachmaninov, Serguéi	
Pista	Concierto para piano N° 2 en Do menor Op. 18 - interpretada por BBC National Orchestra of Wales/Otaka. David Juritz, director. John Lill, piano
36-01	I - Moderato
36-02	II - Adagio Sostenuto
36-03	III - Allegro Scherzando
Pista	Preludio en Do sostenido mayor, Op. 3 N° 2 - interpretada por John Lill, piano
36-04	Preludio en Do sostenido mayor, Op. 3 N° 2

Ravel, Maurice	
Pista	Bolero - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
37-01	
Pista	Pavana para una infanta difunta - interpretada por Oliver Colbentson, violín. Erich Appel, piano
37-02	
Pista	Concierto para piano en Sol - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
37-03	Allegremente
37-04	Adagio assai
37-05	Presto
Pista	Tzigane - interpretada por Orquesta de Baden-Baden. Rolf Reinhardt, director
37-06	

Rimski-Kórsakov, Nikolái	
Pista	Sheherezade, Op. 35 - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
38-01	El mar y el barco de Simbad
38-02	El cuento del príncipe Kalender
38-03	El joven príncipe y la princesa
38-04	Fiesta en Bagdad. El mar....
Pista	El vuelo del moscardón - interpretada por Zoltan Racz, violoncelo. Georg Heim, piano
38-05	
Pista	Suite Mlada - interpretada por Filarmónica Húngara. Richard P. Kapp, director
38-06	Introducción
38-07	Redowa
38-08	Danza lituana
38-09	Danza india
38-10	Cortejo

Rossini, Gioacchino	
Pista	El barbero de Sevilla - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
39-01	Obertura
Pista	La urraca ladrona - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Henry Adolph, director
39-02	Obertura

Pista	Guillermo Tell - interpretada por Orquesta del Festival de Londres. Alfred Scholz, director
39-03	Obertura
Pista	La italiana en Argel - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Henry Adolph, director
39-04	Obertura
Pista	Semiramide - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Henry Adolph, director
39-05	Obertura
Pista	La Cenicienta - interpretada por English Chamber Orquesta. E. García Asensio, director
39-06	Obertura
39-07	Nacqui all'affanno e al pianto
Pista	Soirées musicales - interpretada por Stuttgart Opera Orch cond. Alexander von Pitamic; Ricardo Casinelli, tenor
39-08	La danza: Tarantella
Pista	Sonata para cuerda N°1 en Sol mayor - interpretada por English Chamber Orquesta. Antoni Ros-Marbà, director
39-09	Moderato
39-10	Andantino
39-11	Allegro
Pista	Sonata para cuerda N°2 en La mayor - interpretada por English Chamber Orquesta. Antoni Ros-Marbà, director
39-12	Allegro
39-13	Andantino. Allegro
Pista	Il signor Bruschino - interpretada por English Chamber Orquesta. E. García Asensio, director
39-14	Obertura

Pista	La scala de Seta - interpretada por English Chamber Orquestra. E. García Asensio, director
39-15	Obertura

Saint-Saëns, Camille	
Pista	El carnaval de los animales - interpretada por Filarmonía de Alemania del Sur. Hans Peter Gmür, director.
40-01	León
40-02	Gallina y gallos
40-03	Hemionos
40-04	Tortugas
40-05	El elefante
40-06	Canguros
40-07	Acuario
40-08	Criaturas de orejas largas
40-09	El cuco en la profundidad del...
40-10	Pajarera
40-11	Pianistas
40-12	Fósiles
40-13	El cisne
40-14	Final
Pista	Sonata para clarinete, Op. 167 - interpretada por Elizabeth Canter, clarinete
40-15	Allegro animato

Pista	Fantasia en Mi bemol para órgano - interpretada por Imric Szabo, órgano
40-16	

Satie, Erik

Pista	Les Gymnopédie - interpretada por Mari Tsuda, piano
41-01	Gymnopédie N° 1
41-02	Gymnopédie N° 2
41-03	Gymnopédie N° 3
Pista	4 Gnossiennes - interpretada por Mari Tsuda, piano
41-04	1ère Gnosienne
41-05	2ème Gnosienne
41-06	3ème Gnosienne
41-07	4ème Gnosienne

Schubert, Franz

Pista	Sinfonia nº8 en Si menor, D759 "Inacabada" - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Anton Nanut, director
42-01	Allegro moderato
42-02	Andante con moto
Pista	Quinteto en La mayor, D667 "La trucha" - interpretada por Caspar Da Salo Quartet
42-03	Allegro vivace
42-04	Andante

42-05	Scherzo: Presto
42-06	Thema con variazioni
42-07	Allegro giusto
Pista	Sinfonía N°4 en Do menor, D417 "Trágica" - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
42-08	Adagio molto - Allegro vivace
42-09	Andante
42-10	Minueto y trio-Allegro vivace
42-11	Allegro
Pista	Impromptus para piano, Op. 90 D899 - interpretada por Silvia Cáповá, piano
42-12	N°1 en Do menor
42-13	N°2 en Mi bemol
42-14	N°3 en Sol bemol
42-15	N°4 en La bemol
Pista	Momento musical N°3 en Fa menor, D780 - interpretada por Silvia Cáповá, piano
42-16	
Pista	Sinfonía N°9 en Do mayor, D944 "La Grande" - interpretada por Orquesta Sinfónica de la URSS. Giansung Kakhidze, director
42-17	Andante - Allegro ma non troppo
42-18	Andante con moto
42-19	Scherzo - Allegro vivace
42-20	Finale: Allegro vivace

Schumann, Robert	
Pista	Concierto para piano en La menor, Op. 54 - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Radio de Ljubljana. Marco Munih, director
43-01	Allegro affetuoso
43-02	Intermezzo
43-03	Allegro vivace
Pista	Sinfonía nº3 en Mi bemol, Op. 97 "Renana" - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alfred Scholz, director
43-04	Allegro
43-05	Scherzo
43-06	Intermezzo
43-07	Andante
43-08	Finale
Pista	Hermann und Dorothea - interpretada por Filarmónica de Alemania del Sur. Alfred Scholz, director
43-09	Obertura Op. 136
Pista	Manfred - interpretada por Sinfónica de Nuremberg. Max Loy, director
43-10	Obertura Op. 115
Pista	Escenas de niños, Op. 15 - interpretada por Sylvia Capova, piano
43-11	Ensueño nº7
43-12	De países y gentes extraños
43-13	Felicidad
43-14	Acontecimiento importante
43-15	Jinete sobre caballo de madera

43-16	Casi demasiado serio
43-17	Asustado
43-18	Niño adormeciéndose
43-19	Habla el poeta
Pista	Carnaval, Op. 9 - interpretada por Stefan Radic, piano
43-20	

Smetana, Bedřich	
Pista	Mi patria - interpretada por Filarmónica de Praga. Libor Pesek, director
44-01	Vltava
44-02	Prados y bosques de Bohemia
44-03	Blanik
Pista	La novia vendida - interpretada por Czech Staatsphilharmonie. Libor Pesek, director
44-04	Obertura
44-05	Polca
44-06	Furiente
44-07	Aparición de los comediantes

Sors, Ferran	
Pista	Divertissement, Op. 62 - interpretada por Jordi Codina, Josep M. Mangado, guitarras
45-01	Andantino cantabile
45-02	Mouvement de polonaise
Pista	Souvenir de Russie, Op. 63 - interpretada por Jordi Codina, Josep M. Mangado, guitarras
45-03	Introduction theme
45-04	Variations I-IV
45-05	Variations V-IX
45-06	Allegretto - Finale
Pista	Six Valses, Op. 44bis - interpretada por Jordi Codina, Josep M. Mangado, guitarras
45-07	I
45-08	II
45-09	III
45-10	IV
45-11	V
45-12	VI

Strauss, Johann II	
Pista	El Danubio Azul, Op. 314 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-01	
Pista	Vals del emperador, Op. 437 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-02	
Pista	Pizzicato Polka - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-03	
Pista	Tritsch-Tratsch Polka, Op. 214 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-04	
Pista	Tren de lujo, Op. 281 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-05	
Pista	Marcha persa, Op. 289 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-06	
Pista	Cuentos de los bosques de Viena, Op. 325 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-07	
Pista	Voces de la Primavera, Op. 410 - interpretada por The Wiener Volksoper Orchestra
46-08	
Pista	Annen Polka, Op. 117 - interpretada por Orquesta de la Ópera de Viena. Alfred Scholz, director
46-09	

Pista	Eljen a Magyar, Op. 332 - interpretada por Orquesta de la Ópera de Viena. Alfred Scholz, director
46-10	
Pista	Perpetuum mobile, Op. 257 - interpretada por Orquesta de la Ópera de Viena. Alfred Scholz, director
46-11	
Pista	Truenos y relámpagos, Op. 324 - interpretada por Orquesta de la Ópera de Viena. Alfred Scholz, director
46-12	
Pista	Marcha de obertura para el "Barón gitano", Op. 327 - interpretada por Orquesta de la Ópera de Viena. Alfred Scholz, director
46-13	

Verdi, Giuseppe

Pista	Aida - interpretada por Juan Perez (Ramadés). Eva Illes (Aida)
47-01	Celeste Aida (Radamés)
47-02	Gloria a l'Egitto (coro)
47-03	Marcha triunfal (ballet)
47-04	Vieni, o guerriero (coro)
Pista	Rigoletto - interpretada por Juan Pérez (Duque). Bella Jasper (Gilda). Rudolf Knoll (Rigoletto)
47-05	Questa o quella (Duque)
47-06	Giovanna ho dei rimorsi (Duque)
47-07	E il sol dell'anima (Duque)

47-08	La donna é mobile (Duque)
47-09	Bella figlia dell'amore (Duque)
Pista	La Traviata - interpretada por Nuremburg Symphony Orchestra. Alexander Von Pitamic, director. Bella Jasper (Violeta). Rudolf Knoll (Germont)
47-10	Libiamo (coro)
47-11	Di provenza il mar (Germont)
47-12	Addio al passato (Violetta)
47-13	Parigi, o cara... (Dúo)
Pista	Il Trovatore - interpretada por Eva Illes (Leonora). Juan Pérez (Manrico). Ernst Wiemann (Fernando)
47-14	Coro da zingari
47-15	Coro soldados
47-16	Ah, si, ben mio (Manrico)
Pista	Don Carlo - interpretada por Biserka Cvejic (Prinzession von Eboli)
47-17	Canzone del velo

Wagner, Richard

Pista	Lohengrin - interpretada por Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio de Ljubljana. Marko Munih, director
48-01	Coro nupcial

Pista	Tannhäuser - interpretada por Orquesta Sinfónica y Coro de la Radio de Ljubljana. Marko Munih, director
48-02	Entrada de los invitados
48-03	Coro de peregrinos
Pista	Los maestros cantores de Nuremberg - interpretada por Sinfónica de Nuremberg. Alfred Scholz, director
48-04	Obertura
Pista	El Holandés errante- interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alfred Scholz, director
48-05	Obertura
48-06	Coro de marineros
Pista	Tristán e Isolda - interpretada por Orquesta Sinfónica de la Unión Soviética. Eugheni Svetlanov, director
48-07	Preludio y muerte de Isolda
Pista	Lohengrin - interpretada por Orquesta Filarmónica de Lituania. Eugheni Svetlanov, director
48-08	Preludio
Pista	La Walquiria - interpretada por Orquesta Filarmónica de Lituania. Eugheni Svetlanov, director
48-09	Cabalgata de las Walkirias

Weber, Carl Maria von	
Pista	Concierto para clarinete N°2 en Mi - interpretada por Philharmonia Orchestra. Henry Adolph, director
49-01	Allegro
49-02	Andante con moto
49-03	Alla polacca
Pista	Euryanthe - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alfred Sholz director
49-04	Obertura
Pista	Der Freischütz - interpretada por Radio Symphony Orchestra & Choir. Marko Munih, director
49-05	Coro de cazadores
Pista	Oberon - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Alfred Sholz director
49-06	Obertura

SIGLO XX

Bernstein, Leonard

Pista	Serenata para violín y cuerdas, arpa y percusión - interpretada por English String Orchestra. William Boughton, director. Hu Kung, violín
50-01	I - Phaedrus: Pausanias - Lento - Allegro
50-02	II - Aristophanes - Allegretto
50-03	III - Erixymachus - Presto

Gershwin, George

Pista	Un americano en París - interpretada por Philharmonia Slavonica Orchestra. Henry Adolph, director
51-01	
Pista	Tres preludios para piano - interpretada por Mario Rapko Delorko, piano
51-02	Nº1: allegro ben ritmato e deciso
51-03	Nº2: andante con moto e poco rubato
51-04	Nº3: allegro ben ritmato e deciso

Orff, Carl

Pista	Carmina Burana - Fortuna Imperatrix Mundi: - interpretada por Mozarteum Orchestra & Choir. Ernst Hinreiner, director
52-01	O Fortuna

Shostakovich, Dimitri

Pista	Sinfonía N° 5, Op. 47 - interpretada por The Academic Symphony Orchestra of St. Petersburg Philharmonia. Kazuhiro Komatsu, director
53-01	I - Moderato
Pista	Concierto para Piano N° 2. Op. 102 - interpretada por English Chamber Orchestra. William Boughton, director. Martin Jones, piano
53-02	I - Allegro

Strauss, Richard	
Pista	Así hablaba Zarathustra - interpretada por The City of Prague Philharmonic. Nic Raine, director
54-01	
Pista	El caballero de la rosa - interpretada por BBC Welsh Symphony Orchestra. Tadaaki Otaka, director
54-02	Vals Nº 1
Pista	Muerte y Transfiguración - interpretada por BBC Welsh Symphony Orchestra. Tadaaki Otaka, director
54-03	
Pista	Till Eulenspiegel - interpretada por BBC Welsh Symphony Orchestra. Tadaaki Otaka, director
54-04	

Stravinski, Igor	
Pista	El pájaro de fuego - interpretada por London Symphony Orchestra. Gennadi Rozhdestvensky, director
55-01	Introduction and Dance of the Firebird
55-02	Adagio (Pas de Deux) - Entreaty of the Firebird
55-03	Scherzo
55-04	Rondo (Khorovod)
55-05	Allegro - Infernal Dance
Pista	La Consagración de la Primavera - Adoration of the Earth - interpretada por London Symphony Orchestra. Gennadi Rozhdestvensky, director
55-06	Introduction (Harbingers of Spring)
55-07	Dances of the Adolescents
55-08	Mock Abduction
55-09	Spring Rounds
55-10	Game of the Rival Tribes
55-11	Dance of the Earth

rne

Un producto de **Planeta Directo S.L.**
Avda. Diagonal 662-664 08034 Barcelona (España)



Planeta Directo